
VIRES ANIMALIAE
Latijnse naam voor
KRACHT VAN HET
DIERENRIJK
DOOR NIET TE SPREKEN,
ZIE JE DUIDELIJKER.
Gandhi
9 VOORBEELDEN OM
MOEDER AARDE, HAAR
NATUUR, EN HAAR
DIERENWERELD BETER TE
GAAN VERSTAAN.
3-3-2019 Vires Animaliae

Copyright 2019: Vires Animaliae

Vormgeving: M. Ros

Illustraties: M. Ros

Tekst: M Ros – Marjolein ven leeuwen

Delen zijn uit het boek Vires Animaliae, 2 druk zal mogelijk uitkomen november 2026
CIP/ISBN 978-94-93226-14-2

9 voorbeelden om moeder aarde, haar natuur en dierenrijk beter te gaan verstaan.

This e-book is protected by copyright and is intended exclusively for personal use

by the rightful recipient. Nothing in this publication may be reproduced, copied, stored in an automated data file, or made public, in any form or by any means (electronic, mechanical, by photocopying, recording, or any other way), without the prior written permission of the author. Distributing, forwarding, or sharing this file (or parts of the text) online via websites, social media, email, or cloud services is expressly prohibited and is punishable by law.

De 9 voorbeelden die jullie kunnen gaan helpen om moeder aarde, haar natuur en haar dierenwereld beter te gaan verstaan.

We wensen jullie veel lees en misschien wel leer-plezier.

Monique en de opvangdieren, die dit boekje mede mogelijk hebben gemaakt qua verkregen inzichten, en mooie leerscholen danken jullie voor het bestellen.

www.vires-animaliae.com

Voorbeeld 1

Waarnemen

Waarnemen is de start van ontdekken, leren en creëren. Wat is waarnemen? Waarnemen is dat wat wij voor waarheid aannemen, op dat moment! Waarvan uit nemen we waar? Is dat vanuit het kijken op dit moment of vanuit de opgeslagen herinneringen? Kunnen we ook zien vanuit een totaal nieuwe waarneming?

Er wordt gezegd, ik "kijk" toch, en ik zie iets maar "zien" we wel? Of kijken we alleen, en hangen we er een conclusie aan? Wat vervolgens omgezet wordt in woorden, die een vaststaand gebeuren worden!

Waarnemen doen we als het goed is met ons hele zijn, niet alleen met de ogen. Alle zintuigen werken eraan mee om zo goed mogelijk de signalen op te vangen. Ons brein, welke in grote lijnen bestaat uit drie verwerkingssystemen, bedenkt wat de uitkomst is van onze waarneming! Alles berust nog op jouw gedachtegoed en ervaringen in dat moment! Telkens als we wat nieuws leren dan verandert ons gedachtegoed, of misschien beter gezegd, kan het veranderen, als we openstaan voor verandering!

Openstaan voor een andere optie van waarneembaarheid of perceptie zou ons veel moois kunnen brengen.

Aristoteles had bijvoorbeeld een andere waarneming dan zijn leerling. De laatste zegt: "ik zie een rivier en het is onmogelijk twee keer in dezelfde rivier stappen want deze rivier verandert elke seconde door het water wat er instroomt. Dus voor de leerling is

het water de identiteit als de vorm van de rivier. Aristoteles geeft aan, je kan wel twee keer dezelfde rivier instappen: het is de rivier die zijn identiteit, de vorm behoudt ondanks dat het water niet hetzelfde is door de stroming. Mag wel zeggen dat dit een vorm is die Aristoteles hanteerde in zijn tijd. Hij probeerde te vertellen dat het perspectief voor eenieder wezen anders kan zijn. Hij sprak over de materie, en de vorm. De materie is de grondstof, deze is altijd passief en vormloos. Vorm is de organisatie, deze is de kracht en stroming. Hij geeft aan dat alles bestaat uit deze 2 componenten en kunnen niet afzonderlijk bestaan. De kracht en de stroming (organisatie) kan alleen ontstaan als de bedding (grondstof) er is. Zonder elkaar is alles een stilstaande plas… Daarmee heeft hij een andere kijk op de wereld dan bijvoorbeeld zijn student. Dit zijn leermomenten, en daar is geen aanval of verdediging bij nodig, enkel inzicht en begrip.

Het is heel interessant om zelf onderzoek te doen naar jouw eigen kijk op de wereld, en die van een ander, door onder anderen te voelen wat goed voelt voor jou, zonder dat je de visie van een ander wezen bekritiseerd. Alles kan zijn zoals eenieder bedenkt, en ziet. Het zou zo mooi zijn, als we elkaars visie zouden kunnen delen, zonder daar wat van te vinden, en daarmee onze kennis vergroten en kunnen leren zoals de grote filosofen deden en nog doen.

Celeborn: Elke dag nemen we waar.

Is deze waar-neming, de waar-heid. Of is deze waar-neming alleen onze waar-heid?

Dat zou waar-nemelijk kunnen zijn.

Wat zie je het eerst op de foto hieronder? Kan het zijn dat er meerdere eerste impressies kunnen zijn?





Wat zie je op de foto? Is het de vorm van de ondergaande zon, of het oog, of het paard, of dat rode stipje als weerkaatsing van de zon in het oog, of de hele foto? Wat je ook kiest: daar waar jouw aandacht naartoe gaat neemt vorm aan, de rest heeft nog even geen vorm! Dat is heel belangrijk! Iets neemt pas vorm aan als jij er vorm aan geeft. Dus jouw aandacht eraan schenkt. Waarnemen en het omzetten naar informatie moet zo zuiver mogelijk gebeuren en dat is best lastig. Luisteren, echt luisteren naar wat de ander vertelt en kunnen inleven in wat hij uitdrukt is een kunst! Hier speelt ook de intentie waarmee we waarnemen een belangrijke rol. Het gaat niet om gelijk hebben, maar om een open mind, waarin alle vormen mogelijk zijn. Door jouw visie te verbreden, zal je beter gaan “zien”.

De 3 elementen waar wij mee werken zijn:

Lichaamscommunicatie

Energie

Telepathie

Wij hebben gekozen voor drie elementen om onze waarneming te vergroten en tevens te staven, zodat er heldere boodschappen binnen mogen komen, die wij als informatie ordenen. Of het nu voor de natuur, de mens of het dier is, we gebruiken de 3 elementen om onze waarneming te staven.

Belangrijk is dat we weten dat waarnemen:

…. is wat we altijd onbewust doen.

…. is wat jij persoonlijk voor waar aanneemt.

…. is waar jouw aandacht naar toe gaat.

…. is waar jij een vorm aan geeft.

…. is veelal vanuit jouw gedachtegoed van dat moment.

…. Ken de kracht van de open Blik

Voorbeeld 2

Alles omvattende observatie, de kracht van de open blik – het onbevangen waarnemen.

Observatie van een wezen, of de natuur, is het begin van de band die we opbouwen. Uit respect blijven we buiten het energieveld, oftewel persoonlijke ruimte van het andere wezen. Zorg ervoor dat er stilte-leegte is in je brein. Er word aangegeven dat observatie altijd begint met een doel, en dat klopt wel. In ons vakgebied spreken we van onbevangen waarnemen, dat is het doel. We noemen dit graag 'de kracht van de open blik'.

Kort uitleg hoe de brein daarin werkt, zodat jullie mogelijk beter snappen wat we bedoelen. De Kracht van de Open Blik: Waarom je méér ziet als je nog niets zoekt Als mens zijn we geprogrammeerd om efficiënt te zijn. Ons brein houdt niet van chaos; het wil de wereld om ons heen zo snel mogelijk ordenen, labelen en begrijpen. Zodra we een situatie binnenstappen met een vooropgezet doel of een ingevulde checklist, gebeurt er iets geks: onze hersenen zetten oogkleppen op. We gaan selectief filteren. We zien dan alleen nog maar wat we verwachten te zien, of wat we willen zien. We missen de essentie. Echte, diepe observatie begint daarom niet met een focus, maar met een open blik. Dit betekent dat je de neiging om direct te oordelen, te verklaren of een probleem op te lossen, bewust even parkeert. Je activeert niet alleen je ogen, maar al je zintuigen.

Als voorbeeld nemen we even een paard.

Door observatie tijdens het langzaam benaderen van een dier, zal het van je afwenden, of naar je toe komen! Tijdens deze benadering kan je observeren, of het dier normaal beweegt, en of het bijvoorbeeld niet mank loopt, een scheve nek trekt, raar in de achterhand beweegt, en zo nog meer. Door dichter bij het dier in zijn energieveld te komen, of het dier in die van jou, kan je alle vlakken van zijn lijf goed bekijken, en zo mogelijk voelen.

Is het hoofd in goede beweging met het lijf, zijn de ogen helder, en bewegen de oren alert, en/of is het paard in zijn geheel afwezig.

Weet dat paarden die zich niet fijn voelen, zich sloom kunnen gedragen, of juist heel druk en onstuimig. Vaak is het extra te lezen aan de oorstand welke dan wat meer naar achteren gericht, en wat platter liggen, of de mond die dan iets open staat en/of erg strak staat, zwiepend hoofd, slaan met de staart, en zo nog een paar lichaamsuitdrukkingen.

Door de langzame benadering, of zelfs geen benadering kan je dus in de observatie veel ‘zien’ met al je zintuigen. Je brein is stil - leeg, je geeft dus nergens vorm aan, je kijkt alleen, en laat het langs je heen gaan. Dus mank is nog niet mank, maar je ziet dat het wat anders loopt, anders dan, als zijn beweging volgens zijn anatomie, fysiologie en dynamica in balans zou zijn. Alles blijft een gewoon een observatie.

Door je brein op deze manier stil - leeg te houden, en alleen maar te observeren, gaan vanzelf alle zintuigen meer open staan omdat ze de kans krijgen om mee te kijken. Zodra jij namelijk zegt, hij is mank, en dus de waarneming als waar gaat aannemen, en er

woorden aan gaat geven, zal er een blokkade op de andere zintuigen komen te staan. Zolang jij alle opties in de observatie openlaat, hebben al jouw zintuigen de mogelijkheid om mee te doen. Je kan zelfs ongemakken van het andere wezen gaan voelen bij benadering, of je opgejaagd of onzeker gaan voelen, omdat je alle mogelijkheden openlaat, en je jouw hele lijf laat kijken. Op dat moment komen er nieuwe boodschappen binnen (oftewel kennis) waar zich het andere wezen in bevindt.

Vertrouw alles wat je ziet, en zet dan op een gegeven moment al die boodschappen om naar informatie die voor jou belangrijk kan zijn.

Rust, kalmte en respect is altijd geboden bij observatie, zelfs als de tijd dringt, blijf rustig en kalm. Ook als het andere wezen jou op probeert te jagen, blijf kalm, en loop weg uit de persoonlijke ruimte van dat wezen. Herstel je zelf en ga terug.

Tijdens trainingen gaan wij hier uitgebreid mee aan het werk.

Voorbeeld 3

Beoordelen-

Oordelen-

Veroordelen

Tijdens waarnemen en observatie gebeurt het met regelmaat dat we een van bovenstaande 3 woorden doen.

Belangrijk is dat je weet wat deze woorden beteken, en wat het kan doen tijdens een observatie van een wezen. Weet dat ook deze 3 bovenstaande gegevens je visie kunnen vertroebelen.

Wat betekenen eigenlijk deze 3 woorden?

- Beoordelen, kan het begin van een mening vormen zijn, over een waarneming die je doet. Onderzoeken, bezien, bespreken, evalueren, tot een oordeel komen naar aanleiding van jouw bevindingen!
- Een oordeel is een mening over hoe iemand is of handelt, een oordeel is gebaseerd op een vergelijking waarbij de persoon van het oordeel zich als bron van redelijkere normen beschouwt.
- Een veroordeling is het vastzetten van je oordeel in negatieve zin. Straf, je bent beter, je weet het beter, en de ander is fout!

Bron - Wikipedia

Dit is een voorbeeld, als dierenvertaler kom ik wel eens ergens waar er een nare situatie wordt aangetroffen bij deze dieren, dan kan er een emotie bij mij ontstaan die van alles op roept vanuit mijn brein. 'Emotie komt ook van het brein'. Ik kan dan gelijk gaan denken: Wat een nare lui, en moet je die arme dieren nu zien, en wat een troep!" en zo ga maar door. Dit is dus niet zuiver., Hierdoor kan ik nooit een goede observatie doen omdat ik alles vastzet. Het is belangrijk dat je weet dat als je niet neutraal bent, je de situatie in eerste instantie verkeerd interpreteert – beoordeeld, oordeelt en dan veroordeeld.

Je waarneming is vertroebeld door de emotie in alles wat binnenkomt. Het is een moeilijk iets, je bent bijvoorbeeld als dierenvertaler in staat om alles te zien, voelen en te horen wat er speelt, en soms komt alles binnen als een bom. Het is dan gepast om even afstand te nemen om je eigen energieveld weer schoon te maken en je gedachten – emoties op een rij te zetten.

Je kan dan weer zuiver observeren op alle vlakken, en zien wat er nu werkelijk gebeurt. Ook negatief oordelen, met name veroordelen passen niet in het plaatje, daar deze eigenschappen je zicht troebel maken. Het gaat om zuiver kijken 9 'kracht van de open blik' en verwoorden wat je ziet, voelt en hoort, niet meer en niet minder. Vervolgens kan je, als het je gevraagd wordt, een hulpstuk aan reiken, of jouw visie op de situatie geven. Dat kan ook weer in samenspraak met het dier en de mens achter het dier!

Meer voorbeelden van beoordelen-oordelen en veroordelen komen voor in ons boek Vires Animaliae – kracht van het dierenrijk welke als alles meezit in november 2026 weer bestelbaar is.

Voorbeeld 4

Energie en energievelden

Energieveld werkt vanuit het hart en bestaat uit drie ringen. Het eerste energieveld is het meest voelbaar voor ons. Bij elke samentrekking van de hartspier komt er een elektrische energie vrij, welke meetbaar is maar ook voelbaar en leesbaar! Vanaf de tweede en de derde ring naar buiten worden deze minder waarneembaar. De buitenste ring (3) kan enorm groot zijn en daar kunnen bijvoorbeeld hoog gevoelige wezens last van hebben. Doordat het energieveld zo groot is, kunnen er ook veel prikkels van buitenaf binnen komen. Een vurend neuron verplaatst geladen deeltjes, of ionen, door zijn celmembraan en veroorzaakt zo een elektrisch veld. Dit veld is voor mensen duidelijk waarneembaar tot aan de derde ring. (Bruce Lee's theorie: als je een steentje in het water gooit, ontstaan er rimpels, en elke beweging brengt iets teweeg. Je kunt de vurende neuronen op dezelfde manier bekijken.

Het hart heeft het sterkste veld, omdat alles tijdens elke hartslag synchroon loopt – de hersenen hebben een zwakker veld vanwege verschillende omstandigheden, maar dat is nu niet zo belangrijk, de neuronen blijven vuren, ook vanuit de rest van je lichaam.

1. Vanuit het hart heb je de hartfrequentie-energieveld, deze is zeer voelbaar in de eerste ring, tot aan de derde buitenste ring zwakt dit energieveld wat af in voelbaarheid en leesbaarheid.

2. Vanuit het hart naar de buitenkant van de tweede ring is het waarneembare lichaamscommunicatie energieveld voor ons.

3. de derde energiebubbel is het energieveld welke alle prikkels van buitenaf opnemen, en vervolgens naar je hart en/of brein sturen. De lijn loopt ook vanaf de buitenste cirkel tot aan je hart.

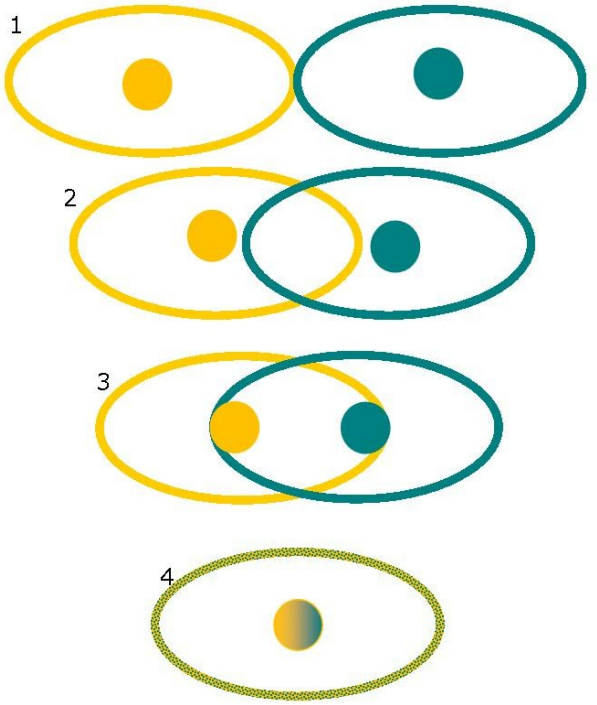
Zoals de tekening hiernaast “twee wezens” laat zien, komen wij onbewust regelmatig “samen” in onze eerste energiering. Dit heeft consequenties. Vaak zijn we ons er niet van bewust, dat we letterlijk en figuurlijk in de energiestroom van een ander mens of dier komen en omgekeerd.

Als we ons bewust zijn van deze energievelden maakt dat het makkelijker om te ontdekken wat van jou, is of wat de invloed van buitenaf maakt dat we ons energieveld laten beïnvloeden.

Voorbeeld 5

Hoe gaan we daar mee om

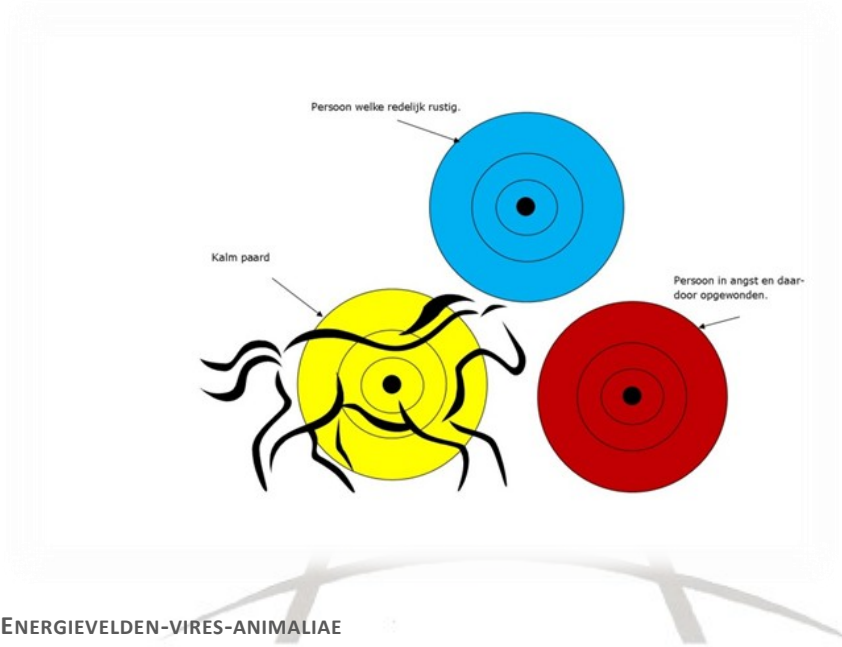
Twee wezens met het eerste energieveld vanuit het hart!



1. Twee wezens in eigen hart energie en persoonlijke ruimte	2. Twee wezens, die elkaars hart energie raken, maar nog in hun eigen persoonlijke ruimte zijn.
3. Twee wezens die elkaars hart energie raken, en samen in 1 persoonlijke ruimte zijn. Dit kan van alles teweeg brengen.	4. Dit is het samen smelten, ruimte en hart energie is **1**. Ik noem dit het **oog**, welke de eenvoud, en de kern van het wezen ziet, met alle zintuigen!

EIGENDOM VAN VIRES ANIMALIAE 2009

Een voorbeeld met een dier, stel je voor: je bent rustig met je dier aan het werk die een “gele” rustige energie heeft. Jij hebt een rustige stabiele “blauwe” energie. Dan komt er een derde persoon “rood” bij, die zeer onrustig is en onzeker. Omdat jullie beiden dicht bij het dier staan, raken jullie alle drie in elkaars energieveld betrokken.



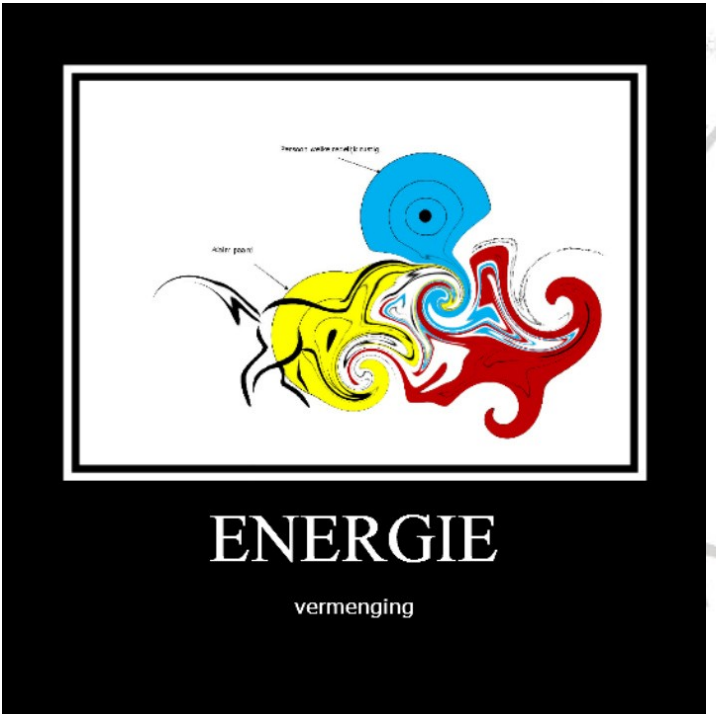
ENERGIEVELDEN-VIRES-ANIMALIAE

Het “kan” gebeuren, dat als je niet goed in je eigen energie kunt blijven, je in een zeer korte tijd meegetrokken wordt in de energie van de “rode” persoon.

Door onder andere onrust, onzekerheid en woede heeft dit invloed op de trilling van het hart en het brein en dit zou de overhand kunnen nemen. Deze energie zal zich mengen en dan wel naar de

rode kant toe. De hartslag gaat omhoog, je wordt onzeker of angstig en je snapt niet waarom.

Ook zie je dat je dier erg onrustig wordt, en zich anders gaat gedragen. Het is aan jou om direct uit te vinden of dit door jou komt. Je hebt dan de taak je hartslag terug te brengen en jezelf terug te fluiten in het belang van je dier, en van jezelf op dat moment! (Er zijn oefeningen om je hartslag te verlagen, welke wij uitleggen in onze trainingen)



Als je dit toepast zal je direct merken dat het dier ook rustig wordt.

Vraag aan de andere persoon om afstand te nemen. Ook dan zal je snel merken, dat de hele situatie weer rustiger wordt. Je kunt ook meer inzicht krijgen als de andere persoon “zich anders voordoet ”

dan hoe deze zich van binnen voelt. De vraag is eigenlijk neem jij die persoon wel goed waar? En durf je een grens aan te geven?

Alles is een momentopname, dus komt en gaan weer.

Als je met dieren of mensen werkt, is het van belang dat jij ziet, hoort, ruikt, proeft en voelt wat er om je heen gebeurt., wat er met het andere wezen aan de hand is. Het maakt in vele situaties alles veel makkelijker.

In het moment kan je “zien”.
Zorg ervoor dat jij als wezen in het moment bent, op de tijdlijn van het heden.



Voorbeeld 6

Stilte – mijn gedachtegoed

Stilte is de Ik, mijn gedachtegoed spreekt van de ik, als een allesomvattende bron van het bestaan, het is de ziel die huist in het hart, waar het stil is, en licht schijnt. Het heeft geen persoonlijkheden, het is de bron van kennis die we opgedaan hebben in dit leven, en mogelijk in vele levens hiervoor. Het is opgeslagen in de Openbare Bibliotheek boven in onze zielengroep. Het is herinneren aan alles wat in ons is, en dat is veel en liefdevol, zuiver en licht… Licht in schijnend licht en licht in vederlicht! Zuiver, zonder al onze persoonlijkheden die het brein ons toebedeelt door de aardse eigenschappen van de mens en haar opgelegde leerprocessen, en moeten op jouw tijdlijn.

Als je bij je IK kan zijn, en dus niet in je gedachten, kom je in harmonie met alles. Wat vergeten wordt, is, dat niet het brein je IK is, maar huist in je hart, IK is niet persoonlijk, het is verbonden met het All. Misschien beter gezegd: het is het All

Mooie oefening is om je hoofd te buigen en richting je hart te kijken en vragen om stilte, voel je hartkloppen, welke gewoon elke dag voor ons klopt. Voel elke hartslag, en als er een gedacht komt, zeg je gewoon, laat je die voorbijgaan, je ben aan het luisteren naar jouw hogere zelf, welke huist in mijn hart.

Tijdens onze trainingen krijg je meerdere soorten meditaties waarmee je stilte kan ervaren.

DOOR NIET TE SPREKEN, ‘ZIE’ JE DUIDELIJKER. Gandhi



Kudde van Vires Animaliae in Portugal, Nossa Senhora de Machede.





Voorbeeld 7

Telepathie

Velen doen zo vaag over telepathie, maar als je kijkt naar de betekenis van het woord: Is een Oudgrieks woord, Tele staat voor ver, pahteia voor ontvankelijkheid oftewel pathos (voelen). Oud Griekse tijd is ongeveer 3000 tot 800 jaar voor christus. In 1882 werd de term gebruikt door FWM Meyers nadat hij met o.a Henry Sidgwick de mogelijkheden van gedachteoverdracht hadden onderzocht. Aan het woord is dus een andere betekenis gegeven (overdracht van gedachte op afstand) Maar in de kern is dat dus niet zo. Het is van ver voelen. Het woord ontvankelijk betekend: Gevoelig voor. Nu is het zo dat dieren met gemak van grote afstanden trillingen opvangen, (voelen) olifanten zelfs van 10km afstand, en paarden met onder anderen hun straal, en snorharen wel van 5 km afstand.



Zou dat gewoon ook niet zo met ons mens zo geweest zijn, en dat de Oud Grieken daarvan op de hoogte waren, en dit woord ervoor hebben gevormd. Ieder mensen wezen heeft ook haar zintuigen, en het Buiten - zintuiglijke wat de mens ervan gemaakt heeft is gewoon ook zintuiglijk. Ontwikkeld je intuïtie, en vertrouw op jouw openblik waarneming, in stilte, en dan van meerdere kanten bekeken.

Telepathie is dus niet het overbrengen van gedachte op afstand, maar zuiver waarnemen (voelen) vanuit je hele lijf, hart, brein, je hele energetische lichaam, en dus ook het opvangen /ontvangen van trillingen van grote afstand welke niet direct zichtbaar zijn voor de ogen. Van dichtbij, en ver weg, daar alles wat buiten ons tastbaar lijf plaatsvindt, van een afstand genoemd kan worden.



Je kent het zelf ook wel, je denk opeens heel sterk aan iemand, en

de telefoon gaat en het is die persoon. Of iemand wil wat tegen jou zeggen die je heel erg goed kent en je weet al wat die gaat zeggen. En zo zijn er nog vele voorbeelden, geweldig toch!

Voorbeeld 8

Lichaamstaal – Lichaamscommunicatie

Lichaamscommunicatie is waar we in de dierenwereld over spreken. Belangrijk voor ons is het weten dat er nogal op verschillende manieren uitleg wordt gegeven aan lichaamstaal – lichaamscommunicatie. Mensen onder elkaar spreken vaak over lichaamstaal – non-verbaal. Weet dat dat ook bijvoorbeeld de paarden juf met de zweep in haar handen kan zijn. Zonder woorden iets duidelijk maken of kracht in de communicatie zetten kan gebeuren met hulpmiddelen. Zelfs een gedrukt T-shirt kan een non-verbale boodschap over brengen.

In de natuur en in de dierenwereld spreken we alleen over lichaamscommunicatie, de beweging, de energie en het wezen van het dier wat zich daarin uitdrukt. Of het wezen van de natuur wat zich daarin uitdrukt. Denk daarbij onder andere aan een boom, bloemen, struiken, planten.

Wat in onze visie belangrijk is, dat je het lichaam kan lezen van een wezen, in haar/zijn beweging, energie, hartfrequentie, eventuele geluidsuitingen, afscheiding van stoffen en hun authentieke zijn.

Doordat je deze basiskennis hebt, kan je zien als er een afwijkende vorm bij het wezen plaats vindt. Altijd benaderen van afstand, zoals eerder beschreven doen wij omdat op die manier, bij benadering

veel te zien is in de lichaamscommunicatie van het wezen, maar ook hoe het reageert op jouw lichaamscommunicatie. Dit is een prachtig stuk om te doen en leerzaam voor beide wezens



ONZE STUNNER, RARA WAAR KIJK IN NAAR

Voorbeeld 9

Samenvoegen van de 8 voorbeelden is het 9e

De kunst in onze visie is alles wat je observeert te gaan zien als een voorbeeld voor jou. Het is jouw observatie, waarneming, en weet dat voor iedereen de observatie anders kan zijn daar we kijken vanuit onze eigen dimensie – 0 punt. Denk weer even aan de woorden, de kracht van de open blik

Voorbeelden zijn voor ons leerscholen van verschillende inzichten die samen een duidelijke vorm aannemen. Dus eigenlijk alles van meerdere kanten bezien, en alle mogelijke boodschappen binnen laten komen zonder daar gelijk een oordeel op te zetten maar gewoon blijven observeren totdat je voelt dat er een zuiver verband zichtbaar wordt van alle voorbeelden die je voorbij hebt laten komen.

Een schoolvoorbeeld is een voorbeeld dat zo duidelijk en sprekend is dat zelfs een kind direct het verband ziet tussen de gegeven voorstelling en het bedoelde idee *(Wikipedia)*

De 9 voorbeelden hebben wij van de natuur, en de dierenwereld mogen ontvangen. Door in het moment te zijn, op deze tijdlijn, in de natuur, en bij de dieren kwam er stilte, en zelfs leegte. Velen van ons mensenwezens hebben dit al mogen ervaren, en graag delen wij dit met jullie omdat er dan zoveel meer boodschappen voor jou 'in wat je ook doet op deze aarde' binnen kunnen komen die jou kunnen helpen. Je zal steeds meer de verbondenheid met moeder aarde gaan voelen en met de Bron, daar waar licht en liefde is en al onze opgeslagen herinneringen (de openbare bibliotheek) Je zogenoemde buitenzintuiglijke worden gewoon weer zintuiglijke waarnemingen.

Je gaat de wezens om je heen 'zien' welke maakt dat er compassie komt voor iedereen omdat je voelt dat er veel meer is dan alleen maar het gezicht, de woorden, en het lijf met wat deze verteld. Je gaat echt alles anders ervaren

omdat je je herinnert hoe het is om al jouw zintuigen te gebruiken bij een OPEN observatie. Je gaat het voelen, dus ervaren, en ervaringen vergeten we niet. Steeds kunnen we opnieuw in observatie gaan, en kijken wat er zich afspeelt in rust en kalmte. Je gaat ook met jezelf communiceren, wat een mooi geschenk…

De grootste openbaring is de stilte. LAO TSE

Als klein verhaaltje nog 1 keer een voorbeeld: 1. stel dat je op een dag een bakje koffie ergens doet, en de serveerster doet wat bot tegen je, Je brein gaat gelijk aan het werk, en zegt in de gedachte, wat een raar mens, of hoe durft ze zo te doen, of zou ze me raar vinden, of zie ik er raar uit., Je krijgt door al deze gedachtes een emotie die niet fijn is, en deze vult uiteindelijk je energieveld op. Het is de emotie – gevoelens, niet het zuiver hart gevoel. Het bakkie doen is niet meer leuk.

1a. Stel dat je de kennis hebt dat het brein dat kan veroorzaken, en je gaat een bakje koffie ergens doen, en de serveerster doet nogal bot tegen je! Je brein is uit, en je voelt vanuit je hart wat er gaande is! Je voelt de emotie van de serveerster “verdriet” Nu kan je daarmee omgaan, daar je “zuiver voelt” wat zich voordoet. Door daarin rust, “zonder tussen komen van het brein” te zitten, kan het zelfs zo zijn dat je een stukje van jouw rust meegeeft aan haar, en haar dus onbewust helpt. De harttrilling raakt iedereen, daar deze een hoge frequentie heeft welke heelt. Je zou haar na het brengen van het kopje koffie zelfs een complimentje kunnen geven… Als mensen echt met opzet bot tegen je doen, mag je trouwens duidelijk je grenzen aan geven hoor …

Leven vanuit je hart brengt geweldig veel. Het laat je communiceren met alles wat leeft op aarde, en dus ook met de dierenwereld, de natuur, en met jezelf.

Slotwoord: De zuiverheid in verbinding: De 9 voorbeelden in dit boekje laten zien hoe we Moeder Aarde, haar natuur en haar dierenwereld beter kunnen gaan verstaan. Om die verbinding werkelijk zuiver te houden, is het essentieel dat we ook het woord 'telepathie' terugbrengen naar zijn ware essentie.

Het vertalen van de signalen van een dier naar onze menselijke taal is een prachtige, maar subtiele kunst. Het vraagt grote zorgvuldigheid om de pure beleving van het dier niet te versmallen tot een mentaal verhaal, of het onbewust in te kleuren met onze eigen menselijke emoties och verwachtingen.

Echte communicatie met dieren is geen magie. Het is een oeroude natuurwet. Om de zuiverheid te bewaken, keer ik graag terug naar de natuurleer van de oude Griekse filosofen.

Zij leefden nauw samen met de natuur en hanteerden drie fundamentele principes die ons helpen om de communicatie te toetsen:

1. Zuivere Ontvankelijkheid (Pathos)Telepathie stamt af van tele (van een afstand) en pathos (voelen of ontvankelijk zijn). Communicatie begint niet met zenden, maar met absolute innerlijke stilte. Onzuiverheid ontstaat wanneer we zelf gedachten invullen. Zuiverheid vraagt dat we onszelf leegmaken, zodat we de daadwerkelijke beleving van het dier via onze pathos onvervormd ontvangen.

2. De Kosmische Snaren (Sympatheia)De Grieken geloofden in sympatheia: het principe dat alles in de natuur als onzichtbare

snaren met elkaar mee-vibreert. Raak je één snaar aan, dan trilt de andere op afstand mee. Wanneer een dier onrust laat zien, moeten we kritisch durven onderzoeken: is dit de stem van het dier, of resoneert het dier simpelweg met de onbewuste spanning of verwachting van de mens?

3. Pure Beelden en Intenties (Eidola) Dieren communiceren niet in menselijke zinnen, maar in wat de filosofie eidola noemt: directe stromen van beelden en intenties. Een dier zendt een puur beeld uit. Onzuiverheid ontstaat wanneer een communicator daar in zijn hoofd een heel menselijk verhaal omheen bouwt.

Zuiver communiceren betekent dat we het pure beeld durven te laten staan voor wat het is. Een uitnodiging tot onderzoek. Dit is geen aanval op andere methoden, maar een liefdevolle uitnodiging aan iedereen die met de natuur en dieren werkt: durf de communicatie te onderzoeken. Laten we onszelf constant de spiegel voorhouden. Horen en voelen we op dit moment écht het dier, of horen we de echo van onszelf? Alleen door die kritische zuiverheid te bewaren, geven we de dierenwereld de stem en het respect die zij werkelijk verdienen.

Lees de tekst gerust een paar keer rustig door en laat het bezinken.

Ga proberen te voelen wat goed voelt voor jou

Filter altijd of iets past bij jou

Heb je vragen, kijk alsjeblieft op onze site, er staan formulieren op de site waar je ons vragen kan sturen.

Wil je je hierin verdiepen, doe dan een keer mee met een van onze trainingen.

Dierenartsen, hondentrimmers, coaches met paarden of honden, homeopathische dierenartsen, paarden of honden trainers, dieren fysiotherapeuten, paarden tandartsen, en nog vele dierenliefhebbers in binnen, en buitenland hebben bij ons trainingen gevolgd om te gaan voelen – ervaren wat we voor jullie op hier in het kort op papier gezet hebben.

Neem, deel 1 vertalen voor dieren, daar komen veel van deze voorbeelden naar voren, en is echt een kleine investering die veel waard kan zijn voor jou.

Ook coaching met paarden hier in Portugal met en tussen de opvangpaarden is een openbaring voor eenieder die dat hier al hebben mee mogen maken, en nog mee gaan maken.

We werken met relatief kleine bedragen, zodat het voor iedereen die het echt wil haalbaar is om mee te doen.

Monique is al vele jaren bekend met Reiki, energie werk, communicatie met dieren, coachen met paarden, en in vrijheid trainen met paarden.

Ook andere mooie personen, helpen met trainingen geven, en zelf trainingen hier geven in dat waar ze goed in zijn. Alles gerelateerd aan de natuur en dierenwereld. Monique reist met regelmaat naar Nederland en andere landen om kennis te delen met en aan veel dierenliefhebbers.



HET GELUK LIGT IN JOUW HANDEN

Wie is Vires Animaliae

Vires Animaliae organisatie voor mens en dier, dat in het Latijns betekent “Kracht van het Dierenrijk"

Het was tot 1 juli 2025een Non profit organisatie die u graag meeneemt naar de wereld van de dieren in hen authentieke zijn. Nu is het weer een vrije organisatie die mag bestaan, en nog steeds hetzelfde uitdraagt. We vangen alleen gaan paarden en honden meer op, we hebben nog steeds 10 paarden en 5 honden, waarvan de helft naar een liefdevolle voor altijd thuis zoeken.

We blijven mensen inzichten aan reiken, door middel van diverse trainingen en/of diverse Coaching programma's met deze dieren als voorbeeld. Het is ook mogelijk is om hier de kudde te observeren als leerschool hoe paarden nu eigenlijk in een kudde leven met hun kinderen groot en klein, dan aan, gedrag, lichaamstaal en onderlinge communicatie.

•Deze inzichten verschaffen u handvaten om met dieren in harmonie samen te kunnen werken, maar ook om eventuele stagnaties op te lossen tussen u en uw dier, en of in uw dagelijks leven of op werkniveau.

•Onze organisatie is dus tweeledig. Het verzorgen van dieren, en de mens bewust maken van "de kracht van het dierenrijk".

Denk jij na het lezen van dit E-book met haar 9 voorbeelden, welke voor een groot deel gevormd is door de dieren van Vires Animaliae, ik ga de overige dieren een beetje helpen om ze op die manier te bedanken.

Kijk dan alsjeblieft op onze site, hoe je een kleine donatie kan doen.

www.vires-animaliae.com

Wil je graag met een van onze trainingen meedoen, kijk dan op de FB-site of istagram van Vires Animaliae, daar worden veelal de trainingen op gepubliceerd.
https://www.facebook.com/ViresAnimaliae/

@vires.animaliae

Wil je graag coaching van de kudde paarden ontvangen – een consult communicatie met jouw dier – een consult communicatie met jouw hogere zielenzelf - stuur ons gewoon een mail vires.animaliae.moros@gmail.com

Liefs van alle opvangdieren en Monique Ros